АЛЕКСАНДР РЕШЕТОВ



САШИНО ЛЕТО

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"



АЛЕКСАНДР РЕШЕТОВ

САШИНО ЛЕТО

РИСУНКИ Н. НОСКОВИЧ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"
ЛЕНИНГРАД 1967

Не из сказки,
Не царевну —
Городскую девочку
Привезли весной в деревню
К бабушке и дедушке.
Рад был дед белобородый,
Рада бабушка была,
Говорила:
— За полгода
Саша очень подросла. —
Папа с мамой поглядели:
— Всё равно невелика,
А у вас за две недели
Подрастёт наверняка!
— Почему за две недели?
Пусть живёт здесь до зимы.
— Мы бы сами так хотели,
Но ведь служащие мы.
— И служите на здоровье,
А у нас с ней службы нет. —
Так сказал,
Пригладил брови,
Бороду потрогал дед.





* * *

Пролетели две недели,
Словно гуси-лебеди.
Яблони цвели-белели
В солнце,
В громе,
В лепете.
Словно бабочки легки,
С дедушкиной яблоньки
Облетают лепестки,
Скоро будут яблоки.
Будут яблоки расти,
Станут краснобокими.
Можно будет потрясти
Веточки высокие!



* * *

А за яблонями — грядки.
Их полоть и поливать
Не поможет мама бабке:
Надо маме уезжать.
Может быть, поможет внучка,
Может быть, поможет дед,
Может быть, польёт их туча?
И чего на грядках нет!
Словно ёлочки, морковка
Поднимает хохолки,
Репа выбросила ловко
Круглые свои листки.





* * *

А за грядками малинник,
За малинником — ручей:
То он чёрный,
То он синий,
То он рыжий от лучей.
Что есть сил бежит он мимо,
Мимо горок,
Гнёт кусты.
Дед поймал в ручье налима,
Папа наловил плотвы.





У ручья есть гнёзда птичьи,
Есть гнездо и над ручьём;
Скоро пять рябых яичек
Станут птенчиками в нём.
Неизвестно, что за птаха
Дом решила строить свой,
Выводить птенцов без страха
Над бегущею водой.
Но должна быть дома птица,
Прилетит в гнездо своё, —
Надо выждать, притаиться,
И посмотришь на неё.
Из ручья, здесь всем известно,
Летом лоси воду пьют.
По ручью утят из леса
Утки к озеру ведут.

* * *

— Неужели ты уедешь
От весны,
От летних дней? —
Говорили Саше дети,
Подружившиеся с ней.
Бабушка сказала то же.
Дед и слушать не хотел,
Что уехать Саша может.
И ручей теперь о том же
Вместе с яблоней шумел.
Соловьи и ночью пели,
Бабушке мешали спать...





Пролетели две недели,
Папа с мамою жалели,
Что им надо уезжать.

Все ответа Саши ждали.
И она дала ответ.
— Вот и умница! —
сказали

Папа,
Мама,
Баба,
Дед.

* * *

Ходит к станции машина
Из колхоза. Вот на ней —
Папа с мамой:
— Помаши нам,
Дочка, рученькой своей! —
Всех её ручонка выше,
Машет с дедова плеча.
— Скоро мы тебе напишем!
— Мы приедем!
— Не скучай!

Но когда, шурша, колёса
Заработали, пошли,
Ослепили Сашу слёзы,
Слёзы Сашу подвели.
Раньше всех не видно стало
Нашей Саше, ей одной,
Ни того, кому махала,
Ни машины той большой.





* * *

Ей четвёртый годик — мало.
Письма пишут за неё.
Саша к письмам рисовала
Приложение своё.
Нажимала с чувством, с толком
На свои карандаши.
Вот утят рисует жёлтым,
А зелёным — камыши.
Правда, бабке было надо
Пояснять припиской тут:
Рисовались, мол, утята,
В камыши они плывут.

Может, ястреб напугал их,
Может быть, нечаянно
Саша их вспугнула, малых,
С берега песчаного.

Но однажды отложила
Саша все карандаши.
И к письму она решила
Не рисунок приложить,
А листок пахучей мяты.
Одобряли Сашу все.
— Как додуматься могла ты? —
Папа спрашивал в письме.









Только дед сказал:
— А всё же
Не ленись ты рисовать,
Ведь в конверт никто не может
Яблоню запаковать
И дроздят, летящих в поле,
Распрощавшихся с гнездом;
Скакунов-телков тем боле
Не послать никак письмом...

Целый сад,
Подпорки даже,
Помогавшие ему,
В Ленинград послала Саша
Приложением к письму;
Даже парус над водою
И дорожку на воде,
Даже деда с бородою
И с пчелой на бороде!..
Знать, не зря купил цветные
Папа ей карандаши.
Говорит он, что иные
Из рисунков — хороши.





Лето длилось, не скупилось,
Сколько помнится всего!
А про то совсем забылось,
Как от слёз не видно было
Ни машины,
Ничего.



